

姓名：曾瑤姬 班別：3D ( 9 )

題目：「港孩」的另一面

「港孩」這個詞語相信對許多香港人並不陌生，它指一些嬌生慣養的香港兒童，他們欠缺應有的自理能力和抗逆能力。曾經有一篇新聞報道，訪問某小學的學生，過半數高年級的學生不懂得自行修剪指甲、綁鞋帶等生活技能，有些低年級生甚至不知道香橙是有果皮的，因為「偉大」的父母們總為他們先削去果皮才讓他們吃。由此可見，「港孩」依賴父母的程度是何其嚴重！

那麼「港孩」是如何跑出來的呢？不就是家長們精雕玉琢下的藝術品。從幼兒階段開始，父母便為他們報讀不同的補習班和興趣班，讓子女培養不同技藝，更要做到琴棋書畫樣樣皆精。乍看之下，他們看似「文武雙全」、多才多藝，但是細想一下，他們年紀小小，學習能力有限，時間同樣有限，體力更為有限，他們真的能夠完全理解和吸收這些知識嗎？

導致「港孩」面對這些問題的原因，普遍是因為香港父母的「功利主義」，無論是入讀中學還是小學，才藝成為了入讀學校的重要因素。因此父母便為子女大量報讀不同課程，結果卻是「河中斬竹篙，兩頭不到岸」。子女既因為涉獵過多，所學習的都成了「半吊水」；而父母只集中於培養子女才能，忽略了子女應有的自理行為，全替他們打點好生活瑣事，結果

子女學不成一門好技藝，卻失去了孩童時應有的抗逆和解難能力。

有關「港孩」的現象，社會大眾都把矛頭指向孩子的本身，甚或說成父母自取其咎。但事實上又是不是可以完全歸咎於他們呢？如果香港的入學制度不再以才藝作為入學條件，家長又會不會繼續隨波逐流呢？

