

姓名：李柏霆 班別：6B (8)

題目：令人驚異的小說世界

看過金庸的《神雕俠侶》，便會想像自己為楊過，與小龍女相隔十六年，最後二人化作婚綠，長相廝守，與子偕老；看畢《射雕英雄傳》又幻想自己成郭靖，由無名小卒經歷種種修煉，苦思，最終踏上華山問鼎五絕稱號。原來愛情能突破古代婚姻觀念，師徒二人無懼世俗眼光，薄周孔而任自然，打破傳統，創造新的可能性。也原來天資蠢鈍，依靠自身的堅毅，把挫折化作動力，終能打敗天資聰明，師出名門，養尊處優的楊康。所有的不可能在小說中都能迎刃而解，脫出框架，僅僅數百萬文字組成的小說能激勵人心，令人異想天開，甚至創造新生命的能力？這就是令人驚異的小說世界。

小說原為民間娛樂消磨時間的商品，是說書人的話本「欲知後事好何，請看下回分解……」演變成教育、醫療，心理上的長遠文化，名留青史。以虛構的劇情，鮮明的角色性格以及對話內容來反映現實，諷刺社會上的千樣的事，百樣的人，領讀者深入反思，擇其精要，存其精華，開拓思想世界。

其次，予讀者想像空間向來是小說的賣點。武俠小說的動作世界，科幻小說的天馬行空，推理小說的鬥智鬥謀，愛情小說中至死不渝、堅貞的愛。你有想像過外星人侵襲，武林高手施展絕門武功嗎？我想都沒有想

過，因為我們生於現實，受過二十世紀的教育，很多小說中的人物，環境，劇情都是虛構，但是正因是現實中的不可能，可在小說中能天馬行空，破格而出，所以小說才能永垂不朽。

難道魯迅棄醫成為作家，他真的放棄了醫人的志願？難道孔乙己故事中所諷刺的科舉制度不應被廢除？作者筆下所有設定都基於社會上不合理，與現實中所拼持的觀念不同，違反了人們的普世價值，所以才能刻骨銘心，深入民心，當讀者進入這驚異世界，思考咀嚼，那作者的目的是否已達成了。「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索。」當中的驚異亦需自己去求證。

