

### 台上一分鐘，台下十年功

春夏秋東如流水般拂過指尖，絕塵而去的那段回憶，始終銘刻於心，猶如一匹奔跑的白馬，踢踏的蹄聲響徹晴空。

在我十二歲那年，我發現自己對舞蹈產生了熱情。是舞蹈的魅力深深吸引了我，把我的心緊緊鎖住了。從此，我踏上了學舞的道路。

鳥兒們正唱著歡快的樂曲，引領我來到了舞蹈的世界裡遨遊。一陣悅耳動聽的舞曲，跑進了我的耳朵，指引我走向學舞的大門。我來到了一個完全陌生的地方，周圍沒有一張似曾相識的面孔。我只有默默地跟著老師像模像樣地學起來，日復一日，年復一年。就這樣我的舞藝進步了不少，但是中途也遇上了不少的困難，讓我措手不及。

「叮鈴鈴」上課了，陳老師推開了門，進了課室。沒錯，她就是我的舞蹈老師，高高的鼻梁，紅紅的臉蛋，長長的頭髮，笑的時候總會看見她兩顆白白的門牙。突然，陳老師特別響亮地說：「今天我們學烏龜翻身的動作。」這時我目瞪口呆，心想：這個我怎麼從來沒有見過？死定了，應該怎樣做呢？為什麼我從來沒見過這個動作？我真的恨不得逃課算了！就在這時，陳老師命令同學們一個一個地做給她看，只見同學們都做得很好，她就一個一個地稱讚。烏龜翻身的畫面在我眼前一閃而過，留下的是一片空白。很快就到我做烏龜翻身的動作了，突然，心跳加快，彷彿地球的每一個角落都能聽見我的心跳聲，我的手和腳一直顫抖著，汗水打濕了我的臉頰，我隻可以憑藉短暫的記憶來做那動作了。

最糟糕的事情總要發生，只聽見「咚」的一聲，我雙手、雙腿落地，我根本沒有力氣翻過來，大家瞬間投來藐視的目光，個個都捧腹大笑，滿口批評的話。我頓時低下頭來，不敢看著老師和同學們，我突然哭了起來，感到很委屈。於是，陳老師走了過來，握住我的手，眼睛一直凝視著我，溫柔地說：「孩子，沒關係的，每個人都有失敗的時候，就算一次不行，再去多嘗試幾遍，相信自己，你可以做到的。」於是我鼓起勇氣，衝破那些嘲笑、藐視的目光。終於，我做到了。這時，同學都大吃一驚，老師露出了欣慰的笑容。

時光匆匆的過去了，回首十二歲那年，我真的很感謝陳老師。因為她那次的鼓勵，讓我在往後的學習中，變得自信起來了，使我的舞蹈的基礎變得扎實起來，進步了不少。

每當拿到那沉甸甸的獎牌和證書時，我總不忘想起曾經付出的時間和汗水，面對一次又一次的失敗和嘲笑，我都會選擇堅持下去，只因我相信「台上一分鐘，台下十年功」的道理。

我也總不會忘記我的舞蹈老師！她，是我的恩師！