

4A 黃金龍

中國書法尋源

中國文化已有五千年的傳承，源遠流長，中華文明在這過程中不斷演化進步，成為今天我們所見這種反映民族特質和風貌的民族文化，而中國書法在這博大精深的文化內涵中是一個不可或缺的組成部份。

中國書法在殷商時代開始萌芽，由甲骨文、金文、大篆、小篆、隸書，依次演進，再發展至近代草書、行書及楷書的階段，中國特有的文字已成為中華民族一種民族符號，代表了中國文化的博大精深和展現了我國民族文化的永恆魅力。

中國書法從古至今不斷演變，各種字體各有特色，甲骨文隨體屈曲，崇任自然；金文結構方整，和諧雄渾；小篆圓潤細膩，平穩有勁；楷書端莊樸實，富實用性。不同時期中國書法展示出不同的發展面貌，歷代書法家都能找到當中的竅門要訣，把中國文字的美感和精神發揮得淋漓盡致。

隨著科技的高速發展，新一代的年青人只會使用電腦和智能電話，他們懂得不同的輸入法，但已很少執筆寫字了。當人們逐漸摒棄書寫文字的習慣，中國書法特別是毛筆字書法漸漸失去傳承。電腦軟件雖然方便和準確，但欠缺傳統書法的美感和個人風格。我們年青一代作為中國文化的傳承者，我們負有重任，即使未能抵抗科技發展的潮流，但亦應尊重和學習中國書法的優良傳統，為繼承和發揚這傳統略盡綿力。