

### 談我國之文明

甚麼是「文明」？又或者是人們對「文明」有甚麼定義？我國貴為四大文明古國之一，可見文明之悠長，文化之深厚，委實非他國可媲美的。當中流傳萬世的生活習慣、傳統習俗，以至思維想法，從古迄今都是一如以往的。然而，究竟有甚麼原因促成了我國成為文明古國呢？我們不妨來探討一下箇中原因。

華夏文明最早的發源地乃於黃河與長江流域，如仰韶文化、龍山文化、良渚文化等。其時的人們已經懂得聚族同居，懂得務農和手工製作，更懂得以繩結記事。及至夏朝，國家和制度的概念開始萌芽，人們始生貴族概念，奠定了往後數千年帝制的基礎。到了殷商，世襲制度漸見雛型。人們更利用文字來記錄那時發生的一切，如銘文、鼎文等。社會上，人們更會運用「以物易物」的概念、使用「貨幣」（如貝幣、布幣等）來進行商業活動。迄至周朝，人們已經擁有一套完善的制度，涵蓋了文字、商業、宗族、律法等概念。由此可見，中國文明並非一蹴而就的，乃是經年累月沉澱和醞釀而來的。如非人們累積了由上古時代至先秦時期前人之經驗，一些約定俗成、習以為常的習俗傳統，根本無法流傳下來。最重要的是我國人民懂得使用繩結、文字紀錄歷史。有了這些紀錄，人們才可探源溯本，承繼前人遺留下來的寶貴財富，文明才得以形成和延續下來。

上述是文明的基本概念，然而這不能完整地代表「文明」這詞的底蘊。文明亦意味着一個群體在擁有固有文化的基礎下，能夠把文化思想自我完善，與時並進，踵古追新。近代由於新文化運動的發起，顛覆了一些中國傳統文化，以全盤西化的思想取而代之，可是有些學者並不同意全盤西化，他們始終認為部分中國文化仍有其價值所在。於是在民國時期，這群學者如熊十力、梁漱溟、牟宗三、唐君毅、徐復觀等重新推崇儒學思想。他們不只是一味主張儒學，更將西方哲學融入中國文化之中，疏導了中、西哲學的新道路。以上乃我國文明與西方思想之融合，於此可見一斑，由是證明了文明並非一成不變、固步自封的，而是海納百川、有容乃大的。故此，文明是必須講求極大的包容度的。

除了以上所提及之外，教育也是不可或缺的。試想像，沒有良好的教育，社會會發生甚麼程度的變化？沒有教育，前人遺留下來的知識和文化便不能夠傳承到現代。在我國史上就出現了「至聖先師」——孔子。孔子率先提倡「普及教育」的理念，指出所有人都應能夠接受教育。其教育思想載錄於《論語》一書，其教育理念得以傳承至今，否則「因材施教」、「有教無類」等教育精神則不能出現了。而他的教育思想更是根深蒂固地植入人心。《論語》中所謂「學而不思則罔，思而不學則殆」、「溫故而知新，可以為師矣」等，直白地揭示出人是需要不斷學習的。學習能讓人們知曉前人生活上的智慧，掌握和認識前人累積下來的經驗，洞悉天地間的奧秘。而他亦指出思考的重要性。思考就是把整個的學習過程昇華上一個檔次，從而舉一反三，觸類旁通，再指教後人，周而復始。正如上文提到文

明的形成及思想之變革，教育就是促成兩者的根本，實為相輔相成，缺一不可。

總體而言，文明是由人們生活習慣、溝通方式而日積月累地演譯所成的，可謂得來不易，絕非唾手可得。然而，文明往往是破壞容易建立難的。在中華人民共和國成立不久，我國領導人曾推行多項運動，以實現中國社會主義制度。這些運動雖然能使全國人民上下一心，眾志成城，但其過程中肅清了無數的反對聲音，甚至將之成為政治目的，打着「破四舊，立四新」的綱領，對中國傳統的思想和文化進行接二連三的批鬥，令無數的古跡文物遭到嚴重的破壞，不少學者備受侮辱及虐待。我國文明於短短十年成了真空狀態，一洗數千年留下來的智慧結晶。幸而到了新任領導者上任，大力推行文化及思想革新，並重新承認中國傳統思想和習俗，並且放寬宗教自由，促使文化交融。隨着國家人民開始富有，思想開放，中國亦在數十年內和平崛起。

綜觀而論，我國文明得來不易，乃因為累積了整整數千年前人的文化和智慧，並由歷代人們傳承下來而形成的。既然得之不易，就應該全心全意地珍惜這些寶貴的財富，並由我們新一代來接棒，踵古追新，兼收並蓄傳統與創新的東西，繼續豐富我國數千年的文明。