

姓名：吳芷欣

班別：5A (11)

寫作日期：2019年10月16日

題目：改變？

我看着眼前熟悉的景物，眼眶中漸漸積滿了淚水，我的手顫抖着，捂住了嘴巴，不敢相信這一切。不知過了多久，我鬆開了手，沿着記憶中的路線飛奔，如同剛掙開滿身枷鎖，重獲自由的飛鷹一般。當我看到那個人時，忍耐已久的淚水終於奪眶而出。我撲擁上去，用輕得仿佛怕把這夢寐已久的畫面打破的聲音喊了一句：「媽。」這聲音是如此的委屈，是如此的愜意，如同重獲母親庇佑的雛鳥一般。

「這個正旦演得真不錯！」我聽着身旁觀眾的稱讚聲，面上不禁浮起一抹得意的笑容，心想：那是當然的，否則我怎會看這麼多次？唉！每次看都覺得主角的遭遇悲慘，如果可以幫她改變命運就好了。「真的嗎？」這時，身邊突然傳來一把低沉的聲音。我還未來得及思考，一句：「當然。」已經脫口而出。「那麼，你就去改變罷，記住，改變完她的命運，並活動到自然死亡，你就可以回到你真正屬於的地方。」這是我聽到的最後一句話。

睜眼，我已身處在一個陌生的環境中，環顧四周，發現沒有危險後，才觀察自己的狀況。我大約五至七歲，身上穿的是自己的衣服。忽然，我的眼角掃到了一抹異樣的顏色。我順手撿起身邊的石頭，小心翼翼地走過去，盡量把走動時發出的聲音降到最低。很快，我就知道不需警惕了，因為那個顏色，來自一個孩童的屍體。我翻看一下，發現是剛死不久的，便將其身上的衣物除下，穿在自己身上，並拿走了全部財物。

剛才的屍體明顯是被嚇死的，說不定這附近有甚麼危險之物。此地不可久

留，在確定了一個有水的方位後，我就立即出發了。

當我發現河邊有人時，那人也發現了我。我看着向我靠近的男人，不禁舉起剛才的石頭。幸好那人在離我不遠處停下，問道：「你，就是三娘的孩子嗎？可有信物？」剛才的屍體莫非就是……我掏出身上唯一的一塊玉佩，只見那人激動得全身顫抖，喊道：「三娘，我沒有忘記你的遺願！」從那人口中，我了解到屍體的身份，在權衡利弊後，我冒認了屍體的身份。拜師禮後，了解現在是元貞一年，也就是說，以那個屍體的年齡計算，二十五歲時剛好可以參加剛恢復的第一場科舉。結合神秘人所給予的條件後，一個完備的計劃在我腦海中迅速成型——以我現在の思想和科學能力，以及在師傅身旁近二十年所學の知識，再加上元朝科舉只有德行、明經二科，榜上有名對我而言是輕而易舉之事。在改變了竇娥的命運後，再用科技與思想造福社會，安心活到自然死亡是沒有問題的，雖然不知神秘人所說的話是真是假，也只能走一步算一步了。

「傻孩子，哭甚麼？是歷史系助教的職位太累？還是兼修心理學碩士太難熬啊？」聽着母親溫柔的嗓音，我抬起頭望著母親的臉龐，不知是錯覺，還是陽光太刺眼，母親的臉有些模糊不清。

一三一四年，我以那孩童的身份參加了楚州的鄉試，得知合格後，便告別師傅，前往京城，預備來年由中書省主持的會試。

一三一五年，通過經論、策論和詩賦後，我在殿試中取代張起岩，成為左榜狀元，以回鄉造福百姓の名義自薦為楚州知府。擁有現代知識的我在研究某一課題時，便知道身處官場「不合群」會造成的後果，我若想達到目的，需要在官場打好關係，官官相衛の史例可多了。

所以，我決定為官時，百姓救命錢不貪；富商用以賄賂的錢財，若要做之事

不危及人命便收，例如：交易貨品時行方便；自己再做些買賣；審案公正，在百姓面前建立一個大公無私、光明磊落的形象。要知道水至清則無魚，人至察則無徒。

一個做事公正，但有一定程度灰色收入的官肯定比一個清廉、不貪不交的官好。畢竟沒有打好上下關係，出事時或有事需要人幫時，便沒有人理，官官相衛絕不會出現在「不同類」身上。況且，只靠做官的收入根本不足以幫助百姓，改善百姓生活。想要公正辦案，「上級」往往會以各種理由打壓。一個真正想要用實際行動幫助百姓的人應四方交好，適時在他人面前表現出貪欲，眾所皆知，有欲望、有所求之人最好掌控，拿出些許自己的灰色收入可幫助百姓。相反，行為清廉卻沒有甚麼實際作用。所以若想成事，只有高尚的品格和廉潔的行為對當時局勢起不到任何作用。李白改變了甚麼？陶淵明又改變了甚麼？與其怨天尤人，等待機會，不如把握時機，在官場認真做「人」。

灰色收入的一部分用以上下打點關係，獲得渠道購置某些貨品，一部分用以做善事，在百姓心中樹立一個高大的形象，並在部分管轄地區提前實施計劃，讓百姓了解到日後的好處且作宣傳之用，一部分用以暗中調動人手訓練，最後一部分儲存備用。

張驢兒果然送了錢過來，用諂媚的語氣將他的計劃陳述了一遍，並表示事成之後，會有好處，作為答謝，我將計就計，假意答應，暗中讓衙差提前調查證據。在張驢兒與竇娥來到公堂時，先發制人，拿出人證物證，並將張驢兒賄賂一事說出，將他送來的錢全扔回他身上，並以公正不阿的態度，成功達成任務，提升自身形象。

事後，我將竇娥叫來，將歷史中幾位赫赫有名的女英雄一一詳述。例如：商朝的婦好、西漢的遲昭平和呂母、唐朝的平陽公主、宋朝的梁紅玉等，告訴她女

人能做之事不只相夫教子，還可以帶兵打仗，接受教育為官。我再以談判與勸說技巧攻擊她的想法，然後以西方某個島國為遮掩，告訴她世界上有一處地方男女平等，將現代社會的生活以古人能理解的方式選擇說出。最後再與她說她可做之事，例如：寫話本將思想傳遞出去，畢竟閨中女子只有看話本這一解悶方式，從源頭上改變女人的思想模式。

談話結束後，竇娥眼中閃過一絲光芒，若有所思地點了點頭，緊握雙手，仿佛做了一個重大的決定。我看着她，好像看着一個剛長大的孩子一樣。

三年後，所有的準備工作已經就緒，我的計劃終於可以正式開始。我要讓這國家，破而後立！

據史料記載，在延祐六年，楚州知府起義，打着建立和平政權的旗號，用兩種武器，一名雷管槍，一號手榴彈，以迅雷不及掩耳之勢把元仁宗愛育黎拔力八達的軍隊擊垮，建立羸國。其後，大力推行義務教育，提升女人地位，提出新穎的標點符號供學子快速閱讀學習，廢除皇帝職位，改行選舉制，並廢除所有貴族地位及權力。

終於寫完可以實行的政策了，還有一些律法尚未完善，有一些小地方的管轄還不夠到位，還有……想着，想着，我進入了夢鄉。

與母親在家中待了一日，並瘋狂使用現代電器，在網上找尋是否有相同經歷後，我筋疲力盡，不久，便睡着了。

夢中，竇娥向我表示感謝，而原本的謎團也一個個被解開——原來那個神秘人正是竇娥，她需要十個人改變她的命運，才能得到真正的解放和自由。我與她談了很久，很久……

睜眼，環顧四周。啊，那個神秘人原來沒有騙我呢。原來，那裏的一切，是
夢啊！