

姓名：蘇嘉林

班別：4A (23)

寫作日期：2020 年 12 月 8 日

題目：生命的底色

底色，決定了一幅畫的基本色調。一幅有好底色的畫將會是有深度且顏色飽滿的。就像車的底盤決定車性能的好壞，油畫的底色決定油畫品質的好壞一樣，那，生命的底色也決定人一生的基本色調嗎？

在油畫中，底色決定了畫的整體風格，以淺色作為底色，便可以襯托出深色。就像一個人的人生一樣，人生的底色就代表着他日常的生活，底色可以是代表着他日常的生活。底色可以是深或淺，而人生的底色也有可能是光明的或灰暗的。光明來源於黑暗，黑暗又能湧現光明，人生中光明的底色能突出不如意的地方，而悲慘的人生也能突出光明的可貴。

我認為，善良應該是人生中，最可貴的底色。善良是人性中最為可貴的品德，一個將善良變成自己人生底色的人是成功的，一個善良的人會力所能及的幫助別人，給別人帶來溫暖，並不求任何回報。善良是一個人生命中最高貴的底色。它與金錢的多少、地位的高低無關。

我們的生活中一定有被別人的善良所溫暖過，例如：在手忙腳亂時的一聲「我來幫你」；在你踏出學校但發現下雨時，同學給你撐起的一把傘；也可能是考試失意時的一聲「加油！」；這些都是在日常中的善良的行為。羅素曾說過：「在一切道德品質中，善良的本性是世界最需要的。」我想，這就是為什麼善良是最高貴的底色。選擇了善良，就是選擇和溫暖、快樂同行。

一幅畫有了底色便完成了嗎？我想不是的，善良也是一樣。要做到真正的善良，有三個要求：

第一，我們是否是在引領他人，而不是以善良的名義對他人進行審判？第二，是否不求回報？明末理學家朱柏廬曾說：「惡，恐人知，便是大惡；善，欲人知，不是真善。」這告訴我們真正善良的人是不求回報的，因為他們是內心慈悲的湧現，更是人性善良光輝的彰顯。第三，是否維護他人的自尊？沒有想着他人的善良，只不過是假的善良。

有人說：「人善被人欺。」是真的嗎？我想不是的，善良是你的美好品質，但是絕對不是你被人欺負的理由！遇到欺負你的人時，勇敢反擊，因為這樣你就會發現，那些敢於欺負你的人也不過如此。

我願善良成為每一個人生命的底色。